



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA**

## **PRIMER CURSO**

### **ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO E INGLÉS**

**CURSO 2025-2026**

- a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
- b) Diseño de la evaluación inicial.
- c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
- d) Metodología didáctica.
- e) Secuencia de unidades temporales de programación.
- f) En su caso, concreción de proyectos significativos.
- g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
- h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
- i) Actividades complementarias y extraescolares.
- j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
- k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
- l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA (PRIMER CURSO)**

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia del Ámbito Sociolingüístico e Inglés se establecen en la *ORDEN EDU/1285/2024, de 26 de noviembre, por la que se establece el currículo de los ciclos formativos de grado básico, correspondiente a la oferta de grado D y nivel 1, del sistema de formación profesional, conducente a la obtención de los títulos de Técnico Básico y Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, en la Comunidad de Castilla y León.*

El ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales en los ciclos formativos de grado básico busca dotar al alumnado de competencias clave para desenvolverse como ciudadanos activos, responsables y críticos en la sociedad actual. Estas competencias no solo favorecen su desarrollo personal y social, sino también su empleabilidad y su integración en el mundo profesional, preparándolos para los retos del siglo XXI.

Este ámbito trabaja tanto la dimensión social como la comunicativa. En el plano social, se centra en el conocimiento de la historia, la construcción europea, los valores democráticos y la ciudadanía activa. En el plano comunicativo, fomenta la correcta expresión en lengua castellana y extranjera, el hábito lector y la capacidad de comunicarse en contextos plurilingües e interculturales. También potencia la búsqueda y selección crítica de información, la alfabetización mediática y el uso responsable de la tecnología.

Los contenidos se organizan en tres bloques: Ciencias Sociales, que refuerza el pensamiento histórico y la participación ciudadana; Lengua Castellana, que impulsa la comunicación eficaz, la lectura y el acceso crítico a la información; y Lengua Extranjera de Iniciación Profesional, orientada a las necesidades laborales y a la apertura al plurilingüismo y la interculturalidad.

Finalmente, el currículo se plantea de forma flexible y dinámica, adaptada a las características e intereses del alumnado. El enfoque es competencial, lo que implica la creación de tareas interdisciplinares, contextualizadas y colaborativas, con productos finales reales que conecten con su vida personal, social y profesional, fomentando así su autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje.

### **b) Diseño de la evaluación inicial.**

Durante la primera semana del curso, el alumnado realizará una prueba inicial destinada a evaluar los contenidos más generales de las tres asignaturas integradas en el Ámbito Sociolingüístico e Inglés. El objetivo de dichas pruebas es identificar las posibles dificultades del alumnado, así como detectar las áreas en las que presentan un mayor dominio. La evaluación se llevará a cabo mediante tres pruebas escritas diferenciadas.

### **c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas del Ámbito Sociolingüístico e Inglés son las establecidas en el BOCyL n.º 234, de 2 de diciembre de 2024. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

## Ámbito de Comunicación y Sociedad

		CCL				CP		STEM					CD					CPSAA					CC				CE		CCEC					
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3
CE1	Criterio de Evaluación 1.1																			✓						✓	✓							
	Criterio de Evaluación 1.2							✓												✓					✓	✓								
	Criterio de Evaluación 1.3							✓												✓					✓						✓			
CE 2	Criterio de Evaluación 2.1																								✓				✓			✓		
	Criterio de Evaluación 2.2		✓																						✓	✓	✓							
	Criterio de Evaluación 2.3		✓																							✓	✓	✓						
CE 3	Criterio de Evaluación 3.1					✓																			✓	✓								
	Criterio de Evaluación 3.2																								✓	✓	✓					✓		
	Criterio de Evaluación 3.3																									✓	✓					✓		
CE 4	Criterio de Evaluación 4.1		✓												✓		✓					✓	✓											
	Criterio de Evaluación 4.2			✓													✓					✓	✓								✓			
CE 5	Criterio de Evaluación 5.1	✓	✓																					✓										

### d) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de FPB1, así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92 del Real Decreto 659/2023, de 18 de julio, y en los artículos 12 y 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como en las actividades de las programaciones didácticas, se debe promover la prevención de riesgos laborales, el respeto al medio ambiente, la excelencia en el trabajo, la creatividad y la innovación.

Igualmente, se fomentará la equidad e inclusión, la igualdad de oportunidades y la no discriminación en la Formación Profesional a lo largo de toda la vida laboral.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Para ello, se aplicarán medidas de flexibilización, accesibilidad al currículo, adaptaciones temporales y diseño universal, de modo que toda persona pueda acceder a una formación profesional de calidad en condiciones de igualdad.

En este artículo se determinan los siguientes principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
- h) La continuidad del proceso educativo del alumnado.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos, utilizando modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El objetivo final es que los alumnos sean competentes en la medida en que sean capaces de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que les permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas.

## **Estilos de enseñanza**

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las



actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

#### **Estrategias metodológicas y técnicas**

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

#### **Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o

producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

**Uso de las Tecnologías de la Información Comunicación (TIC)**

Prestando atención a la importancia del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), se utilizarán, en la medida de lo posible, diferentes medios como *Smartboard*, Teams, ordenadores portátiles, etc. (Ver punto g: Materiales y recursos de desarrollo curricular).

**e) Secuenciación de unidades temporales de programación.**

A continuación, se detalla, por asignatura, la secuenciación de unidades temporales de programación, empezando por la asignatura de Comunicación (Lengua castellana y literatura):

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA1: La educación: derecho y saber	Previsiblemente en el trimestre indicado
	SA 2: Cuéntame un cuento	Se dedicarán a cada módulo tantas sesiones como sea necesario según las circunstancias de cada grupo
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: El hombre en la Luna	Previsiblemente en el trimestre indicado
	SA 4: La actividad física es necesaria	Se dedicarán a cada módulo tantas sesiones como sea necesario según las circunstancias de cada grupo
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: La batalla publicitaria	Previsiblemente en el trimestre indicado
	SA 6: La vida es teatro	Se dedicarán a cada módulo tantas sesiones como sea necesario según las circunstancias de cada grupo

Asignatura de Sociedad (Geografía e Historia):

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA1: Los paisajes naturales	Previsiblemente en el trimestre indicado



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	SA 2: La población y el territorio	Se dedicarán a cada módulo tantas sesiones como sea necesario según las circunstancias de cada grupo
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 3: La prehistoria	Previsiblemente en el trimestre indicado
	SA 4: El mundo antiguo	Se dedicarán a cada módulo tantas sesiones como sea necesario según las circunstancias de cada grupo
TERCER TRIMESTRE	SA 5: La Europa medieval	Previsiblemente en el trimestre indicado
	SA 6: El mundo moderno	Se dedicarán a cada módulo tantas sesiones como sea necesario según las circunstancias de cada grupo

Asignatura de Inglés:

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA1: Nice to meet you	Previsiblemente en el trimestre indicado
	SA 2: Meet my family	Se dedicarán a cada módulo tantas sesiones como sea necesario según las circunstancias de cada grupo
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 3: Time to eat	Previsiblemente en el trimestre indicado
	SA 4: Where do you live?	Se dedicarán a cada módulo tantas sesiones como sea necesario según las circunstancias de cada grupo
TERCER TRIMESTRE	SA 5: Are you free?	Previsiblemente en el trimestre indicado  Se dedicarán a cada módulo tantas sesiones como sea necesario según las circunstancias de cada grupo



**f) En su caso, concreción de proyectos significativos.**

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
<b>INGLÉS:</b> Introducing yourself / Talk about your family. <b>GEH:</b> Mi mundo y España. <b>LENGUA:</b> Retrato de una persona / Cuento.	<b>1º trimestre</b>	Interdisciplinar	Lengua Extranjera, Geografía e Historia, Lengua Castellana, TIC
<b>INGLÉS:</b> At the restaurant / Roleplaying a customer ordering food from a waiter. <b>GEH:</b> Así vivíamos en la Prehistoria / Viaje por el Mundo Antiguo. <b>LENGUA:</b> Noticia / Debate.	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Lengua Extranjera, Geografía e Historia, Lengua Castellana, TIC
<b>INGLÉS:</b> Describing your house / Talk about your daily routine and free-time activities. <b>GEH:</b> Escape Room Medieval. <b>LENGUA:</b> Poema / Teatro.	<b>3º trimestre</b>	Interdisciplinar	Lengua Extranjera, Geografía e Historia, Lengua Castellana, TIC

**g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
En su caso, <b>Libros de texto</b>	<i>FPB (Formación Profesional Básica)</i> <i>Comunicación y Sociedad I</i>	<i>Anaya</i>	<i>978-84-678-3355-3</i>
	<i>Adults for Today 1</i>	<i>Burlington Books</i>	<i>978-9963-273-76-8</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Fotocopias con diferentes actividades de repaso y/o extensión, artículos de revista y/o periódico, explicaciones gramaticales y listas de vocabulario, etc.  Lecturas provistas por el profesor	Recursos elaborados por el profesor proporcionados a través de fotocopias con actividades, explicaciones, etc.
<b>Digitales e informáticos</b>	<i>Interactive Whiteboard</i>  Enlaces a diferentes páginas webs con actividades online (gramática, vocabulario, vídeos, canciones, etc.)	Ordenadores portátiles, <i>Smartboard</i> , <i>Whiteboard</i> , proyector, etc.  <i>Teams</i>





# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

	<p>Apps destinadas al aprendizaje de la lengua extranjera (Kahoot, Plickers, Quizlet, Wordwall, Baamboozle, etc.), actividades en documento word y/o pdf, etc.</p> <p>Lecturas adaptadas al nivel educativo del alumnado</p> <p>Presentaciones en diferentes soportes digitales</p>	<p><i>PowerPoint, Canva, Genially, etc.</i></p> <p>Documentos de word y/o pdf incluyendo explicaciones, listas de vocabulario, actividades, etc.</p>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	<p>Audios y vídeos del libro de texto en formato mp3</p> <p>Vídeos de diferentes plataformas como <i>Youtube</i></p> <p>Presentaciones, juegos, etc. elaborados por el profesor a través de diferentes soportes digitales</p>	<p>Ordenadores portátiles, <i>Smartboard</i>, etc.</p> <p><i>Teams</i></p> <p>Recursos elaborados por el profesor (presentaciones <i>PowerPoint, Canva, Genially</i>, etc.)</p>
<b>Manipulativos</b>	Flashcards, pizarra, tizas, etc.	Juegos de mesa, rotuladores, cartulinas, folios, dados, etc.
<b>Otros</b>	Según elección de cada miembro del departamento y las necesidades de cada grupo	Según elección de cada miembro del departamento y las necesidades de cada grupo

**h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Lectura de un libro adaptado a este nivel: Burlington Activity Readers y proyectos relacionados. (Ver Materiales) Lectura de artículos de periódico y revistas	Todos los trimestres
Plan de Atención a la Diversidad	Ver punto j)	Todos los trimestres
Plan de Convivencia	Se fomentará la convivencia entre los alumnos durante la clase, así como a través de trabajos grupales y de contenidos relacionados con los derechos humanos y democráticos.	Todos los trimestres
Plan de Internacionalización (Erasmus +, e-Twinning)	Se fomentará la comunicación entre diversas culturas y países utilizando el inglés como elemento vehicular.	Todos los trimestres

**i) Actividades complementarias y extraescolares.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Cine Fórum / Semana Cultural	Los alumnos visualizan una película en lengua inglesa y/o llevan a cabo otras actividades con relación a la lengua inglesa	Segundo o tercer trimestre
Celebración de festividades británicas y americanas (Halloween, Thanksgiving, Christmas, etc.)	Los alumnos realizan distintas actividades en clase con el profesor correspondiente y/o con la auxiliar de conversación.	Todos los trimestres

**j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<b><i>Pauta 1: Proporcionar diferentes opciones para la percepción</i></b>	<b><i>Pauta 4: Proporcionar opciones para la interacción física</i></b>	<b><i>Pauta 7: Proporcionar opciones para captar el interés</i></b>
<p>La información debería ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las siguientes características perceptivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El tamaño del texto, imágenes, gráficos, tablas o cualquier otro contenido visual.</li> <li>• El contraste entre el fondo y el texto o la imagen.</li> <li>• El color como medio de información o énfasis.</li> <li>• El volumen o velocidad del habla y el sonido.</li> <li>• La velocidad de sincronización del vídeo, animaciones, sonidos, simulaciones, etc.</li> <li>• La disposición visual y otros elementos del diseño.</li> </ul>	<p>Proporcionar alternativas en los requisitos de ritmo, plazos y motricidad necesarias para interactuar con los materiales educativos, tanto en los que requieren una manipulación física como las tecnologías.</p> <p>Proporcionar alternativas para dar respuestas físicas o por selección (por ejemplo, alternativas a la marca con lápiz o bolígrafo).</p>	<p>Proporcionar a los estudiantes, con la máxima discreción y autonomía posible, posibilidades de elección en cuestiones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El nivel de desafío percibido.</li> <li>• El tipo de premios o recompensas disponibles.</li> <li>• El contexto o contenidos utilizados para la práctica y la evaluación de competencias.</li> <li>• Las herramientas para recoger y producir información.</li> <li>• El color, el diseño, los gráficos, la disposición, etc.</li> <li>• La secuencia o los tiempos para completar las distintas partes de las tareas.</li> </ul> <p>Permitir a los estudiantes participar en el proceso de</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>• La fuente de la letra utilizada para los materiales impresos. Utilizar representaciones textuales equivalentes como subtítulos o reconocimiento de voz automático para el lenguaje oral.</li></ul>		<p>diseño de las actividades de clase y de las tareas académicas.</p> <p>Involucrar a los estudiantes, siempre que sea posible, en el establecimiento de sus propios objetivos personales académicos y conductuales.</p> <p>Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li><li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li><li>• Socialmente relevantes.</li><li>• Apropiadadas para cada edad y capacidad.</li><li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros.</li></ul> <p>Diseñar actividades cuyos resultados sean auténticos, comunicables a una audiencia real y que reflejen un claro propósito para los participantes.</p> <p>Proporcionar tareas que permitan la participación activa, la exploración y la experimentación.</p> <p>Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades.</p> <p>Incluir actividades que fomenten el uso de la imaginación para resolver problemas novedosos y</p>
--	--	---



		<p>relevantes, o den sentido a las ideas complejas de manera creativa.</p> <p>Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula.</p> <p>Reducir los niveles de incertidumbre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar gráficos, calendarios, programas, recordatorios, etc. que puedan incrementar la predictibilidad de las actividades diarias.</li><li>• Crear rutinas de clase.</li><li>• Alertas y pre-visualizaciones que permitan a los estudiantes anticiparse y estar preparados para los cambios en las actividades, programas y eventos novedosos.</li><li>• Opciones que puedan, en contraposición a lo anterior, maximizar lo inesperado, la sorpresa o la novedad en las actividades muy rutinarias.</li></ul> <p>Variar los niveles de estimulación sensorial:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Variación en el ritmo de trabajo, duración de las sesiones, la disponibilidad de descansos, tiempos de espera, la temporalización o la secuencia de las actividades.</li><li>• Modificar las demandas sociales requeridas para aprender o realizar algo, el nivel percibido de apoyo y protección y los requisitos para hacer una presentación en público y la evaluación.</li></ul>
--	--	---



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Implicar en debates a todos los estudiantes de la clase.</li></ul>
<b><i>Pauta 2: Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos</i></b>	<b><i>Pauta 5: Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación</i></b>	<b><i>Pauta 8: Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia</i></b>
<p>Pre-enseñar el vocabulario y los símbolos, especialmente de manera que se promueva la conexión con las experiencias del estudiante y con sus conocimientos previos.</p> <p>Resaltar cómo los términos y expresiones complejas están formadas por palabras más sencillas.</p> <p>Insertar apoyos para el vocabulario y los símbolos dentro del texto (por ejemplo, enlaces o notas a pie de página con definiciones, explicaciones, ilustraciones, información previa, traducciones).</p> <p>Insertar apoyos para referencias desconocidas dentro del texto (por ejemplo, notaciones de dominios específicos, refranes, lenguaje académico, lenguaje figurativo, jerga, lenguaje arcaico, coloquialismos y dialectos).</p> <p>Clarificar la sintaxis no familiar (en lenguas) o la estructura subyacente (en diagramas, gráficos, ilustraciones, exposiciones extensas o narraciones), a través de alternativas que permitan:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Resaltar las relaciones estructurales o hacerlas más explícitas.</li></ul>	<p>Componer o redactar en múltiples medios como: texto, voz, dibujo, ilustración, diseño, cine, música, movimiento, arte visual, escultura o vídeo.</p> <p>Usar medios sociales y herramientas Web interactivas (por ejemplo, foros de discusión, chats, diseño Web, herramientas de anotación, viñetas de cómic, presentaciones con animaciones).</p> <p>Proporcionar correctores ortográficos, correctores gramaticales, y software de predicción de palabras.</p> <p>Proporcionar comienzos o fragmentos de frases.</p> <p>Usar páginas web de literatura, herramientas gráficas, o mapas conceptuales, etc.</p> <p>Usar aplicaciones Web (por ejemplo, wikis, animaciones, presentaciones).</p> <p>Proporcionar diferentes tipos de feedback (por ejemplo, feedback que es accesible porque puede ser personalizado para aprendizajes individuales).</p> <p>Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</p>	<p>Pedir a los estudiantes que formulen el objetivo de manera explícita o que lo replanteen.</p> <p>Presentar el objetivo de diferentes maneras.</p> <p>Fomentar la división de metas a largo plazo en objetivos a corto plazo.</p> <p>Demostrar el uso de herramientas de gestión del tiempo tanto manuales como informáticas.</p> <p>Utilizar indicaciones y apoyos para visualizar el resultado previsto.</p> <p>Involucrar a los alumnos en debates de evaluación sobre lo que constituye la excelencia y generar ejemplos relevantes que se conecten a sus antecedentes culturales e intereses.</p> <p>Diferenciar el grado de dificultad o complejidad con el que se pueden completar las actividades fundamentales.</p> <p>Proporcionar alternativas en cuanto a las herramientas y apoyos permitidos.</p> <p>Variar los grados de libertad para considerar un resultado aceptable.</p>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Establecer conexiones con estructuras aprendidas previamente.</li><li>• Hacer explícitas las relaciones entre los elementos (por ejemplo, resaltar las palabras de transición en un ensayo, enlaces entre las ideas en un mapa conceptual, etc.).</li></ul> <p>Hacer que toda la información clave en la lengua dominante (por ejemplo, castellano) también esté disponible en otros idiomas importantes (por ejemplo, inglés) para estudiantes con bajo nivel de idioma español y en LSE para estudiantes sordos.</p> <p>Enlazar palabras clave del vocabulario a su definición y pronunciación tanto en las lenguas dominantes como en las maternas.</p> <p>Definir el vocabulario de dominio específico (por ejemplo, las claves o leyendas en los estudios sociales) utilizando tanto términos de dominio específico como términos comunes.</p> <p>Proporcionar herramientas electrónicas para la traducción o enlaces a glosarios multilingües en la Web.</p> <p>Insertar apoyos visuales no lingüísticos para clarificar el vocabulario (imágenes, vídeos, etc.).</p> <p>Presentar los conceptos claves en forma de representación simbólica (por ejemplo, un texto expositivo), con una</p>	<p>Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.</p> <p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así como espacios adecuados para ello.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p> <p>Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p> <p>Instar a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.</p> <p>Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</p>	<p>Hacer hincapié en el proceso, el esfuerzo y la mejora en el logro de los objetivos como alternativas a la evaluación externa y a la competición.</p> <p>Crear grupos de colaboración con objetivos, roles y responsabilidades claros.</p> <p>Proporcionar indicaciones que orienten a los estudiantes sobre cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores.</p> <p>Fomentar y apoyar las oportunidades de interacción entre iguales (p.e. alumnos tutores).</p> <p>Construir comunidades de aprendizaje centradas en intereses o actividades comunes.</p> <p>Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.).</p> <p>Proporcionar feedback que fomente la perseverancia, que se centre en el desarrollo de la eficacia y la auto-conciencia, y que fomente el uso de estrategias y apoyos específicos para afrontar un desafío.</p> <p>Proporcionar feedback que enfatice el esfuerzo, la mejora, el logro o aproximación hacia un estándar, mejor que en el rendimiento concreto.</p> <p>Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</p>
--	--	--



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>forma alternativa (por ejemplo, una ilustración, danza/movimiento, diagrama, tabla modelo, vídeo, viñeta de cómic, guión gráfico, fotografía, animación o material físico o virtual manipulable).</p> <p>Hacer explícitas las relaciones entre la información proporcionada en los textos y cualquier representación que acompañe a esa información en ilustraciones o gráficas.</p>	<p>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p> <p>Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración (scoring rubrics) y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.</p>	<p>Proporcionar feedback que sea sustantivo e informativo, más que comparativo o competitivo.</p> <p>Proporcionar feedback que modele cómo incorporar la evaluación dentro de las estrategias positivas para el éxito futuro, incluyendo la identificación de patrones de errores y de respuestas incorrectas.</p>
<p><b><i>Pauta 3: Proporcionar opciones para la comprensión</i></b></p>	<p><b><i>Pauta 6: Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas</i></b></p>	<p><b><i>Pauta 9: Proporcionar opciones para la auto-regulación</i></b></p>
<p>Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes visuales, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</p> <p>Utilizar organizadores gráficos avanzados (por ejemplo, mapas conceptuales, métodos KWL – Know, Want-to-know, Learned).</p> <p>Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</p> <p>Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</p> <p>Hacer conexiones curriculares explícitas (por ejemplo, enseñar estrategias de escritura en la clase de conocimiento del medio).</p> <p>Destacar o enfatizar los elementos clave en los textos,</p>	<p>Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</p> <p>Facilitar modelos o ejemplos del proceso y resultado de la definición de metas.</p> <p>Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio, críticas de arte).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas y listas de comprobación para ayudar en la definición de los objetivos o metas.</p> <p>Ponerlas metas, objetivos y planes en algún lugar visible.</p> <p>Integrar avisos que lleven “parar y pensar” antes de actuar así</p>	<p>Proporcionar avisos, recordatorios, pautas, rúbricas, listas de comprobación que se centren en objetivos de auto-regulación como puede ser reducir la frecuencia de los brotes de agresividad en respuesta a la frustración.</p> <p>Incrementar el tiempo de concentración en una tarea aunque se produzcan distracciones.</p> <p>Aumentar la frecuencia con la que se dan la auto-reflexión y los auto-refuerzos.</p> <p>Proporcionar guías, mentores o apoyos que modelen el proceso a seguir para establecer las metas personales adecuadas que tengan en cuenta tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno.</p> <p>Apoyar actividades que fomenten la auto-reflexión y la identificación de objetivos personales.</p>





# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>gráficos, diagramas, fórmulas, etc.</p> <p>Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</p> <p>Usar múltiples ejemplos y contra-ejemplos para enfatizar las ideas principales.</p> <p>Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</p> <p>Destacar las habilidades previas adquiridas que pueden utilizarse para resolver los problemas menos familiares.</p> <p>Proporcionar indicaciones explícitas para cada paso en cualquier proceso secuencial.</p> <p>Proporcionar diferentes métodos y estrategias de organización (tablas).</p> <p>Proporcionar modelos interactivos que guíen la exploración y los nuevos aprendizajes.</p> <p>Introducir apoyos graduales que favorezcan las estrategias de procesamiento de la información.</p> <p>Proporcionar múltiples formas de aproximarse o estudiar una lección e itinerarios opcionales a través de los contenidos (por ejemplo, explorar ideas principales mediante obras de</p>	<p>como espacios adecuados para ello.</p> <p>Incorporar llamadas a “mostrar y explicar su trabajo” (por ejemplo, revisión de portafolio).</p> <p>Proporcionar listas de comprobación y plantillas de planificación de proyectos para comprender el problema, establecer prioridades, secuencias y temporalización de los pasos a seguir.</p> <p>Proporcionar pautas para dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables.</p> <p>Proporcionar organizadores gráficos y plantillas para la recogida y organización de la información.</p> <p>Hacer preguntas para guiar el auto-control y la reflexión.</p> <p>Mostrar representaciones de los progresos (por ejemplo, del antes y después con fotos, gráficas y esquemas o tablas mostrando el progreso a lo largo del tiempo, portafolios del proceso).</p> <p>Instar a los estudiantes a identificar el tipo de feedback o de consejo que están buscando.</p> <p>Usar plantillas que guíen la auto-reflexión sobre la calidad y sobre lo que se ha completado.</p> <p>Proporcionar diferentes modelos de estrategias de auto-evaluación (por ejemplo, role playing, revisiones de vídeo, feedback entre iguales).</p>	<p>Proporcionar diferentes modelos, apoyos y feedback para:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gestionar la frustración.</li><li>• Buscar apoyo emocional externo. Desarrollar controles internos y habilidades para afrontar situaciones conflictivas o delicadas.</li></ul> <p>Manejar adecuadamente las fobias o miedos y los juicios sobre la aptitud “natural” (por ejemplo, “¿Cómo puedo mejorar en las áreas que me exigen mayor esfuerzo?” mejor que “No soy bueno en matemáticas”).</p> <p>Usar situaciones reales o simulaciones para demostrar las habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Ofrecer dispositivos, ayudas o gráficos para facilitar el proceso de aprender a recabar y representar de manera gráfica datos de las propias conductas, con el propósito de controlar los cambios en dichas conductas.</p> <p>Usar actividades que incluyan un medio por el cual los estudiantes obtengan feedback y tengan acceso a recursos alternativos (por ejemplo, gráficas, plantillas, sistemas de retroalimentación en pantalla,...) que favorezcan el reconocimiento del progreso de una manera comprensible y en el momento oportuno.</p>
---	--	--





# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>teatro, arte y literatura, películas u otros medios).</p> <p>Agrupar la información en unidades más pequeñas.</p> <p>Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando la secuencia principal a través de una presentación como puede ser en Powerpoint).</p> <p>Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.</p> <p>Proporcionar listas de comprobación, organizadores, notas, recordatorios electrónicos, etc.</p> <p>Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales, estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.)</p> <p>Incorporar oportunidades explícitas para la revisión y la práctica.</p> <p>Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes.</p> <p>Proporcionar apoyos que conecten la nueva información con los conocimientos previos (por ejemplo, redes de palabras, mapas de conceptos incompletos).</p> <p>Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares (por ejemplo, uso de analogías,</p>	<p>Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración (scoring rubrics) y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios.</p>	
---	--	--



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

metáforas, teatro, música, películas, etc.)  De vez en cuando, dar la oportunidad de crear situaciones en las que haya que revisar las ideas principales y los vínculos entre las ideas.		
--	--	--

## k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (pág. 19)

### l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.</li><li>• El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de la adecuada convivencia.</li><li>• La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.</li><li>• La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.</li><li>• Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.</li><li>• Las actividades de orientación educativa y profesional.</li><li>• La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.</li><li>• La adecuación de la oferta de materias optativas a las necesidades educativas de los alumnos.</li></ul>	Registro anecdótico	A lo largo de cada trimestre	Profesores del departamento de inglés
	Diario del docente	A lo largo de cada trimestre	Profesores del departamento de inglés
	Actas reuniones de departamento	A lo largo de cada trimestre	Jefa del departamento según las reuniones celebradas
	Análisis trimestral de evaluación de resultados	Al final de cada trimestre	Profesores del departamento de inglés



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<ul style="list-style-type: none"><li>• La regularidad y calidad de la relación con los padres o representantes.</li><li>• Si las situaciones de aprendizaje seleccionadas y diseñadas son las adecuadas para lograr los objetivos.</li><li>• Si éstas están adaptadas a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos.</li><li>• Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.</li><li>• La relación entre alumnado y profesorado.</li><li>• En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.</li><li>• La organización del espacio y la planificación del tiempo.</li><li>• La gestión y organización de la clase.</li></ul>			
---	--	--	--



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos del Ámbito Sociolingüístico e Inglés son los establecidos en ORDEN EDU/1285/2024, de 26 de noviembre:

<i><b>Criterios de evaluación</b></i>	<i><b>Peso CE</b></i>	<i><b>Instrumento de evaluación</b></i>
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 1</b>	5%	
1.1 Analizar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CPSAA1, CC3, CC4)	2%	<i>Cuaderno del alumno</i>
		<i>Proyecto</i>
1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2)	2%	<i>Proyecto</i>
		<i>Trabajo de investigación</i>
1.3 Reconocer y valorar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas sencillas que contribuyan a su conservación. (CP3, CPSAA1, CC1, CCEC1)	1%	<i>Proyecto</i>
		<i>Trabajo de investigación</i>
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 2</b>	4%	
	1%	<i>Trabajo de investigación</i>



# Junta de Castilla y León

## Consejería de Educación

2.1 Reconocer el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución. (CC1, CE1, CCEC1)		<i>Proyecto</i>
2.2 Identificar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, descubriendo su papel en los conflictos internacionales y su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global. (CCL2, CC1, CC3, CC4)	1%	<i>Proyecto</i>
		<i>Trabajo de investigación</i>
2.3 Analizar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, reconociendo la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, identificando programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles que contribuyen al logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CCL2, CC2, CC3, CC4)	2%	<i>Proyecto</i>
		<i>Trabajo de investigación</i>
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 3</b>	6%	
3.1 Señalar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, reconociendo su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. (CCL5, CC1, CC3)	2%	<i>Proyecto</i>
		<i>Trabajo de investigación</i>
	2%	<i>Proyecto</i>



# Junta de Castilla y León

## Consejería de Educación

3.2 Reconocer los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando algún modelo de organización social y política que se han ido gestando. (CC1, CC3, CC4, CCEC1)		<i>Trabajo de investigación</i>
3.3 Enumerar comportamientos propios al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales. (CC2, CC4, CCEC1)	2%	<i>Trabajo de investigación</i>
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 4</b>	5%	
4.1 Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, analizando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido e identificando los riesgos de manipulación y desinformación. (CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5)	2%	<i>Trabajo de investigación</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

		<i>Proyecto</i>
4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera guiada, descubriendo los principios de propiedad intelectual e identificando las fuentes consultadas. (CCL3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3)	3%	<i>Trabajo de investigación</i>
		<i>Proyecto</i>
		<i>Cuaderno del alumno</i>
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 5</b>	40%	
5.1 Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, especialmente sobre las sociedades y los territorios, evaluando su calidad y la idoneidad del canal utilizado. (CCL1, CCL2, CPSAA5)	15%	<i>Prueba escrita</i>
5.2 Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación de manera guiada sobre temas de interés personal, eco-social y profesional, ajustándose progresivamente a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en	10%	<i>Prueba oral</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

diferentes soportes y utilizando recursos verbales y no verbales. (CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CE1)		<i>Proyecto</i>
5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente,	5%	<i>Prueba escrita</i>





# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

cohesionado y, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. (CCL1, CCL2, CPSAA5, CC3)		<i>Cuaderno del alumno</i>
5.4 Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales sencillas informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, progresando en el desarrollo de actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CC3)	10%	<i>Participación en clase</i> <i>Observación directa</i>
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 6</b>	10%	



# Junta de Castilla y León

## Consejería de Educación

6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, valorando el progreso del propio itinerario lector y cultural identificando los criterios de selección de las lecturas. (CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2)	5%	Lectura de textos en clase  Observación directa del profesor  Cuaderno del alumno
6.2 Compartir la experiencia y disfrute por la lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3, CCEC4)	5%	<i>Cuaderno del alumno</i>
		<i>Trabajo de investigación</i>
<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 7</b>	20%	
7.1 Interpretar de manera guiada el sentido global de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización,	5%	<i>Prueba escrita</i>



# Junta de Castilla y León

## Consejería de Educación

expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1)		
7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales. (CCL1, CCL2, CP1, CP2, CD3)	5%	<i>Prueba práctica</i>
7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CC1)	5%	<i>Prueba oral</i>
7.4 Seleccionar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, en lengua extranjera. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CC1)	5%	<i>Trabajo de investigación</i>



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA 8</b>	10%	
8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse y de aprender la lengua extranjera utilizando, de forma progresivamente autónoma, los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL5, CP2, CPSAA1, CPSAA3)	5%	<i>Prueba oral</i>
8.2 Reconocer la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)	5%	<i>Trabajo de investigación</i>

## Observaciones:

- **Instrumentos de evaluación:** En el **Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, sobre orientaciones para la evaluación, se indica que las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje. En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Por lo tanto, los instrumentos de evaluación utilizados serán aquellos indicados en la tabla anterior, si bien podrían variar según las circunstancias dadas a lo largo del curso y según elección de cada miembro del departamento atendiendo a las características de cada grupo.

- **Situaciones de Aprendizaje (SA):** Se llevarán a cabo diferentes situaciones de aprendizajes según lo indicado en el punto f y se evaluarán aquellos criterios que cada profesor considere en cada momento y de acuerdo con las circunstancias dadas durante el curso.
- **Sobre el proceso de evaluación:** De acuerdo con lo establecido en el **Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, “el cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del



# Junta de Castilla y León

## Consejería de Educación

alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana". **La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Formación Profesional Básica** se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

**a) Continua:** permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.

**b) Formativa:** para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.

**c) Integradora:** permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Siendo la evaluación del área de lengua inglesa continua y la nota de cada evaluación y de final de curso se obtiene teniendo en cuenta un gran número de elementos, NO se realizarán pruebas de recuperación ni por evaluación ni a final de curso. Si el alumno quiere superar la materia realizando un solo examen, éste deberá realizar la prueba extraordinaria de junio. En esta prueba, los alumnos serán evaluados de los contenidos vistos a lo largo del curso, tanto gramaticales como léxicos, si bien por la propia naturaleza de esta prueba escrita, solo se evaluará la comprensión escrita, la producción escrita, gramática y vocabulario.

Por otro lado, en la materia de lengua extranjera también se instaura la evaluación acumulativa, con lo que las pruebas, tareas, proyectos, etc. que se vayan realizando a lo largo del curso podrán incluir todos los contenidos y estructuras sintáctico-discursivas trabajados hasta ese momento.

• **Criterios de promoción:** Se aplicarán según lo dispuesto en el artículo 16 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y en el artículo 22 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

- No existir inasistencia continuada y no justificada en la materia.
- Haber demostrado esfuerzo y dedicación en la materia, para lo cual el alumnado deberá haber realizado habitualmente las tareas, actividades y trabajos encomendados. No se contemplará, en ningún caso, el abandono de la asignatura.
- - El alumnado deberá haberse presentado a todas y cada una de las pruebas programadas en su evaluación, incluidas las finales, a no ser que medien causas de fuerza mayor, objetivamente justificadas.
- Que las materias no superadas no le impidan seguir con éxito el curso siguiente.
- Que se estime que tiene expectativas favorables de recuperación.
- Que la promoción beneficiará su evolución académica.

• **Definición de abandono de asignatura:**



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

*Los alumnos declarados “abandono” pueden entrar en estos perfiles:*

- *No aportan habitualmente el material.*
- *Ha sido amonestado reiteradamente con informes disciplinarios, en el marco del Plan de Convivencia del Centro, por faltas de asistencia sin justificar a lo largo del curso escolar.*
- *Dificultan de forma reiterada el normal desarrollo de las sesiones, siendo continuamente amonestados, apercibidos o sancionados.*
- *No contestan adecuadamente en ninguna de las pruebas realizadas, tanto teóricas como prácticas.*
- *No se esfuerzan ni manifiestan interés.*

- **Alumnado que se incorpora tarde a nuestro sistema educativo:**

*En relación con la evaluación del alumnado que se incorpore de forma tardía al sistema educativo, se establecerá un proceso flexible y adaptado a las circunstancias individuales de cada estudiante. En estos casos, se priorizará una evaluación diagnóstica inicial que permita identificar el nivel de competencia lingüística y las necesidades específicas del alumno/a. A partir de ahí, se ajustarán los criterios de evaluación para favorecer su integración progresiva, con especial atención a la recuperación de contenidos fundamentales. Se garantizará que el alumnado que llegue con retraso tenga acceso a los recursos necesarios para ponerse al día, y se podrá modificar la temporalización de las pruebas y actividades de evaluación para permitir una adaptación realista a su situación. Además, se ofrecerán alternativas de evaluación continua, de manera que se valore tanto el esfuerzo y progreso individual como los conocimientos alcanzados.*

- **Normativa para la corrección de pruebas de comprensión escrita, oral, trabajos y/o proyectos:**

- *No se aceptará ningún trabajo o examen presentado a lápiz o que no reúna unos requisitos mínimos de orden y limpieza. Los exámenes deberán realizarse con bolígrafo preferiblemente de color azul. No se acepta el uso de bolígrafos borrables.*
- *El profesor no corregirá proyectos y/o trabajos que sean entregados fuera de plazo o sospechosos de haber sido copiados o realizados por otra persona que no sea el alumno. En caso de duda, podrá reunirse con el resto de los profesores del departamento de inglés para comparar dicho material con otros elaborados por el mismo alumno y determinar su autenticidad. No se calificará la entrega de ningún proyecto o tarea que haya sido entregada fuera de plazo sin que el alumno haya alegado causas justificadas para ello.*

*Además, se establece que no se considerarán para la evaluación final aquellas actividades que se entreguen una vez superado el plazo establecido, salvo que se haya acordado una prórroga explícita con el profesorado por circunstancias excepcionales. El objetivo es fomentar la responsabilidad y la organización en los estudiantes, así como asegurar que la evaluación se base en el rendimiento realizado dentro de los plazos previstos.*

- *Si se detecta que un alumno/a está copiando durante la realización de un examen su calificación en esa prueba será de 0.*
- *Los exámenes, así como todo tipo de pruebas formales establecidas por el profesor, han de entregarse con el nombre y apellidos del alumno y escritas a bolígrafo de color azul o negro, penalizándose así el uso de colores variados y el lapicero. Si no fuera así, la prueba escrita no será corregida y la calificación será de un 0.*